



Οι αντοχές του πολιτικού συστήματος - όπως αυτό διαμορφώθηκε μετά το 1989 - δοκιμάζονται σε αυτή την εκλογική ανιμέτρηση. Γίνεται σε ολόένα και περισσότερους πολίτες εμφανές ότι η επικοινωνία έχει αντικαταστήσει την πολιτική. Στη Θεσσαλονίκη, οι κάλπες έχουν μετατραπεί σε «πασαρέλα», με τη Νέα Δημοκρατία να τοποθετεί δίπλα την καλλιτέγχο Ξανθιά, Έλενα Ράπτη, τη μελαχρινή Λιάνα Γούτα και το ΠΑΣΟΚ να "απαντά" με Εύα Καϊλή και την ηθοποιό Μαίρη Ακριβοπούλου. Πρόκειται για την πιο ακραία εκδοχή της παρουσίας των "λαμπερών προσώπων" στα ψηφοδέλτια, ανθρώπων που επιλέγονται όχι επειδή έχουν κάτι να πουν αλλά επειδή είναι - ή μπορούν να γίνουν εύκολα - αναγνωρίσιμοι. Κατά τα άλλα, πηγαίνουμε προς τις κάλπες με αιχμή της πολιτικής αντιπαράθεσης το μπουφάν του Κώστα Καραμανλή, το "κόψιμο" της Φώφης Γεννηματά από τον Άρειο Πάγο, τα παζάρια της Βούλας Πατουλίδου για να εξασφαλίσει τα προς το ζην μέσω του Κοινοβουλίου.

N.A.